



Candidatura N. 30327 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	GIORDANO BRUNO
Codice meccanografico	MIPS210009
Tipo istituto	LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo	VIALE SVEZIA 4
Provincia	MI
Comune	Melzo
CAP	20066
Telefono	029551346
E-mail	MIPS210009@istruzione.it
Sito web	www.liceo-melzocassano.it
Numero alunni	1189
Plessi	MIPS210009 - GIORDANO BRUNO MIPS21002B - GIORDANO BRUNO



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 30327 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	La gara per aprirsi	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / Talenti di scuola	€ 5.682,00
Potenziamento della lingua straniera	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / English Theatre	€ 5.682,00
Potenziamento delle competenze di base	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi	€ 10.764,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 32.292,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi
Descrizione progetto	Sviluppare all'interno della scuola un insieme di attività creative atte ad arginare la dispersione scolastica, la demotivazione individuale, la sottostima nelle capacità dello studente, facendolo, nel contempo, crescere nella riflessione su tematiche inerenti la legalità, solidarietà, collaborazione coi pari, interrelazione con il mondo e la società contemporanea, per riuscire ad evitarne le trappole psicologiche e i condizionamenti negativi. Il tutto verrà realizzato attraverso la partecipazione da attori, creatori e protagonisti di performance musicali, teatrali e sportive, agganciandosi alla laboratorialità teatrale e cinematografica già esistente all'interno dell'istituto. Si intendono, inoltre potenziare e incoraggiare le competenze e abilità già esistenti e offrire agli studenti nuovi sistemi di apprendimento e rielaborazione di metodi di studio già acquisiti. L'idea è di allargare la rete collaborativa a ulteriori scuole secondarie di primo e secondo grado, associazioni onlus, enti e istituzioni in genere del territorio che condividano l'ideale di progettualità atto a rendere i partecipanti cittadini consapevoli, senza tuttavia perdere la capacità di 'osservare il mondo con occhi bambini'.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le scuole coinvolte si trovano all'interno dell'hinterland est di Milano, area Martesana, situazione territoriale periferica - nei comuni di Melzo e Cassano d'Adda (e scuole dello stesso distretto scolastico). Le famiglie di provenienza degli allievi appartengono a un contesto socio-economico medio basso che riflette la flessione economica degli ultimi anni. Questo spesso induce gli studenti a rinunciare al percorso liceale per mancanza di supporto economico (soprattutto al pensiero di un futuro percorso universitario molto dubbio) o a scoraggiarsi di fronte a risultati di insufficienza a causa della mancanza di autostima o della preoccupazione di non riuscire a risollevarsi e dover quindi incidere sulle già precarie condizioni economiche dei genitori. Più che vera e propria dispersione si assiste a un fenomeno diffuso di demotivazione, di mancanza di fiducia nella 'struttura scuola' e nella 'positività' di ciò che si insegna, diventando 'morti intellettualmente' prima ancora di raggiungere il passaggio al secondo triennio della scuola secondaria superiore. Questo induce i ragazzi spesso a 'cambiare strada' a lasciare l'impegno scolastico a non riuscire più ad individuare le proprie potenzialità ed abilità intrinseche.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto si prefigge di stimolare lo sviluppo e l'esplicazione di potenzialità presenti negli studenti e troppe volte non messe in evidenza dalla didattica tradizionale. I ragazzi hanno infatti, maturate negli anni della formazione precedente o insite naturalmente in loro, delle abilità e capacità che spesso non riescono a portare alla luce, chiudendosi in se stessi e non riuscendo ad applicarle attivamente allo studio o all'attività scolastica. Questo comporta la mancanza di desiderio di apprendimento e la tendenza a sentirsi inadeguati e demotivati, finendo, spesso col perdere l' 'orientamento' e la direzione del loro percorso formativo. Le attività creative sono invece finalizzate a creare una personalità più complessa e 'a tutto tondo' a far emergere le caratteristiche individuali di ogni ragazzo mettendone in evidenza l'originale individualità. Un lavoro creativo laboratoriale coinvolge i ragazzi anche nell'apertura all'altro e può favorire una migliore integrazione nel 'gruppo' di studenti con eventuali difficoltà di apprendimento o anche solo psicologiche e caratteriali. Tutto ciò è indirizzato a costruire una linea educativa che favorisca l'apprendimento attivo e cooperativo, estendibile poi a qualunque attività di apprendimento e favorendo la 'scoperta di potenzialità' che potrebbero aiutare gli studenti anche nelle scelte successive di indirizzo.

Il progetto si innesta sulla progettualità già esistente all'interno della scuola e sancita dal PTOF di Laboratorio Teatrale e delle tecniche visive e Progetto Talent, iniziato lo scorso anno scolastico in collaborazione con Ipsia di Melzo, attività che coinvolgono già da anni diverse associazioni del territorio (ANPI, CPA, CSA GERMOGLIO, ALEIMAR, ITINERA, SCUOLE MUSICALI LOCALI) ed enti (Comune di Melzo, Liscate, Settala, Cassano e tutti i comuni della rete)

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I destinatari sono gli studenti dell'Istituto compresi tra i 14 e i 19 anni (dalla classe prima alla classe quinta) soprattutto quelli che manifestano difficoltà di relazione, autostima e eventualmente anche disagi dell'apprendimento e comunque tutti coloro che hanno necessità di supportare la loro formazione soprattutto a livello caratteriale. Le attività progettate mirano a potenziare capacità ed abilità non solo meramente scolastiche e di studio ma anche pratiche e creative che trasversalmente ricadono efficacemente sulla metodologia didattica, nonché a favorire la socializzazione e collaborazione tra pari. Spesso infatti gli insuccessi scolastici derivano da una scarsa fiducia in se stessi, potenziare questo aspetto della loro personalità sicuramente favorirebbe una maggiore possibilità di inclusione e superamento delle difficoltà condizionanti l'apprendimento.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Data la natura del progetto, le attività si svolgeranno in orario extracurricolare e in luoghi adatti alla realizzazione dello stesso - auditoria (della scuola - sede di Cassano d'Adda; o degli enti ospitanti i 'prodotti' dell'attività stessa a fine anno), luogo deputato alle 'prove e incontri pratici di realizzazione' all'interno del quale gli studenti possano tranquillamente e liberamente muoversi fisicamente, oltre che intellettualmente. Lo spazio deve infatti essere 'open' e gestibile a livello di gruppo operativo, non quindi organizzato ad aula ma libero, con attrezzature per realizzare creazioni multimediali. Si utilizzeranno programmi per montaggi audio e video, strumenti musicali, videocamere, quindi indispensabili saranno personal computer e attrezzature musicali anche elettroniche (pianoforte digitale), mixer, impianto audio, proiettore.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La presenza dei docenti coordinatori e referenti di progetto garantirà l'apertura dell'istituto nelle ore pomeridiane: le attività previste - teatrali, musicali, di produzione video etc., si svolgeranno in orario extrascolastico, utilizzando i luoghi adibiti a tali attività - laboratorio teatrale, auditorium, aula riunioni. A supporto dei docenti presenti, si coinvolgeranno, ovviamente, secondo turni prefissati, appartenenti al personale ATA a garanzia della sorveglianza e assistenza ai soggetti coinvolti. Sicuramente dette attività occuperanno minimo due pomeriggi a settimana, anche di più in caso in cui i gruppi dei partecipanti si rivelino eccessivamente numerosi e necessitino quindi di divisione. A livello di attività teatrale/musicale, prevedendo poi anche performance finale dei prodotti realizzati dai ragazzi, si dovranno considerare oltre all'utilizzo di luoghi di rappresentazione - teatri auditoria etc messi a disposizione degli enti/associazioni collaboratori, anche le rappresentazioni che verranno attuate all'interno delle strutture scolastiche (serali, pomeridiane etc)

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc. (Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il rinforzo e l'ampliamento del curriculum saranno presenti nella misura in cui la rielaborazione di testi in forma musicale e teatrale favorirà la comprensione e l'apprendimento di strutture metriche della poesia e della memorizzazione di conoscenze letterarie, inoltre si favorirà lo sviluppo delle capacità mnemoniche, organizzative e compositive (apprendimento a memoria di parti, stesura di copioni scritti, gestione del planning di lavoro per la realizzazione delle performance), si promuoverà inoltre l'esplorazione di aree culturali differenti (musica, arte, teatro) lasciate magari un po' a margine nel "programma tradizionale", avvantaggiando le competenze di rielaborazione e confronto di temi e tradizioni artistiche. Come da sua natura stessa il lavoro di composizione e rappresentazione teatrale e musicale prevede, inevitabilmente, la realizzazione laboratoriale di "compiti reali" inseriti materialmente nella realtà effettiva della realizzazione, inserendosi nella pratica concreta del "saper fare".

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

All'interno della scuola è attiva da 15 anni l'attività di teatro inserita nel PTOF con il nome di "progetto Personaetatis", i ragazzi partecipanti, facenti parte di entrambi gli indirizzi di studio e di tutte le classi, si occupano della realizzazione di spettacoli teatrali che preparano nel corso dell'anno. Questa attività rappresenta il punto di partenza esperienziale migliore per realizzare attività di riflessione e approfondimento su tematiche che coinvolgano e interessino gli studenti (legalità, adolescenza, problematiche di interrelazione tra pari e con gli adulti) portandoli ad esprimere, attraverso una creazione artistica, le loro emozioni, i loro pensieri, sentimenti, eventuali disagi, contribuendo ad oggettivarli e "esorcizzarli" in parte, rendendoli meno destabilizzanti e coartanti.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede un coinvolgimento collaborativo di altre scuole del territorio : Ipsia Melzo per la realizzazione del progetto Talenti di Scuola (concorso organizzato dai due istituti congiunti sotto il patrocinio del Lions Club Adda Milanese e dei comuni che ospiteranno le performance - Settala e Rivolta d'Adda); Scuola Media Ungaretti per il progetto Legalità in quanto la collaborazione deve anche servire a costruire un rapporto di collegamento tra scuola media inferiore e scuola superiore del territorio (in unione al progetto 'doposcuola' inserito nell'alternanza scuola lavoro - supporto peer to peer tra studenti). Il confronto tra le scuole dovrebbe inoltre servire ad aprire un confronto diretto tra i docenti dei diversi istituti per favorire anche un interscambio di modelli didattici e interrelazionali rientrando nell'idea di condivisione delle esperienze maturate.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'utilizzo delle possibilità di espressione creativa (composizione di testi musicali, filmati, copioni teatrali) il confronto tra forme differenti di talento creativo (talent show, potrebbero sembrare poco attinenti alla didattica di un liceo, in realtà l'impiego delle forme espressive che i ragazzi meglio conoscono dalla loro realtà quotidiana può contribuire in maniera determinante alla scoperta di un nuovo modo di "fare scuola" e entrare nel vivo dell'apprendimento. In realtà si tratta, semplicemente di aiutare i ragazzi a trovare una strada "accattivante e motivante" per riuscire a raggiungere gli obiettivi scolastici che a loro possono parere ostici o irraggiungibili, causando scoraggiamento, demotivazione ed anche abbandono di scelte precedentemente fatte. Si vuole tentare di superare i confini posti erroneamente tra mondo giovanile e didattica convenzionale, dimostrando che la "voce" dei ragazzi e il mondo in cui loro vivono non è molto lontano dalla realtà che "studiano", semplicemente deve e può cambiare l'ottica con cui lo si osserva. Questo può favorire una didattica di interrelazione e collaborazione tra discenti e docenti, favorendo l'interscambio e l'apprendimento attivo

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Si intende attraverso tale attività riuscire ad aiutare i ragazzi ad individuare le loro abilità e potenzialità, per condurli a raggiungere delle competenze spendibili in ogni ambito, attraverso la presa di coscienza della possibilità di arrivare a creare qualcosa di 'loro' e riuscire concretamente a realizzare ciò a cui, precedentemente, magari, si ritenevano inadeguati. Dal punto di vista della specificità degli obiettivi scolastici immediati siamo convinti che in questo modo si riescano a risolvere molti problemi di 'approccio diretto' anche alla scuola: mancanza di autostima, convinzioni di inadeguatezza, scarse capacità di memoria, difficoltà di interrelazione, sfiducia nelle possibilità di superamento di ostacoli. L'acquisizione di queste nuove consapevolezza, attribuirà agli studenti una motivazione in più per ritenersi in grado di affrontare - nello specifico - la scuola (senza scoraggiarsi eccessivamente di fronte a risultati magari non troppo gratificanti) e, successivamente, anche il percorso di vita che li attenderà oltre la scuola. Svegliare la 'vita creativa' presente in loro li renderà sicuramente più disposti ad osservare con sguardo più aperto e maggiore elasticità mentale il mondo circostante, rendendoli flessibili e disponibili a ricrearsi e rimotivarsi.

Sezione: Progetti collegati della Scuola**Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF**

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Personaetatis - Spaziocinema	Sì		pag.16	http://www.liceo-melzocassano.gov.it/per/sonaetatis/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Nessun partenariato inserito.

Nessuna collaborazione inserita.



Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono	€ 5.082,00
La gara per aprirsi	€ 5.082,00
Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / Talenti di scuola	€ 5.682,00
Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / English Theatre	€ 5.682,00
Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi	€ 10.764,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 32.292,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono

Dettagli modulo

Titolo modulo	Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono
Descrizione modulo	Corso di rugby, aperto a ragazze e ragazzi per creare, con uno sport apparentemente 'rude' l'idea che tutti posano sentirsi 'forti' se inseriti in una squadra
Data inizio prevista	16/12/2016
Data fine prevista	25/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIPS210009 MIPS21002B
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Corso rugby
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: La gara per aprirsi

Dettagli modulo

Titolo modulo	La gara per aprirsi
Descrizione modulo	All'interno del progetto Homo Sapiens, ultimamente non più sostenuto da fondi, si creano una serie di gare e tornei per far risaltare le potenzialità fisiche dei ragazzi, magari fragili in altre materie. Soprattutto si mira a stimolare la sana competizione e la solidarietà sportiva tra pari
Data inizio prevista	13/01/2017
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIPS210009
Numero destinatari	35 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Tornei a graduatoria
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
STAMPA DEFINITIVA	14/11/2016 13:58
	Pagina 9/15



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La gara per aprirsi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / Talenti di scuola

Dettagli modulo

Titolo modulo	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / Talenti di scuola
Descrizione modulo	In collaborazione con Ipsia Melzo, per favorire socializzazione e cooperazione tra studenti di scuole diverse, si produce un Talent aperto a tutte le potenzialità possibili dietro sponsorizzazione Lions Club Adda Milanese. Selezioni con esperti e spettacolo finale aperto a spettatori di ogni età e raccolta fondi per opere di solidarietà a seguito della performance
Data inizio prevista	26/11/2016
Data fine prevista	05/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MIPS210009 MIPS21002B
Numero destinatari	35 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Altro (specificare, campo testo)
allievi con bisogno di valorizzare le proprie competenze e potenzialità personali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / Talenti di scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / English Theatre

Dettagli modulo

Titolo modulo	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / English Theatre
Descrizione modulo	Realizzazione di piccoli spettacoli teatrali in lingua inglese, con elementi anche di composizione di testi musicali, per motivare i ragazzi allo studio della lingua straniera per un apprendimento attivo e ludico ma nel contempo ben strutturato della materia soprattutto per ragazzi con difficoltà di apprendimento all'interno della metodologia didattica tradizionale
Data inizio prevista	10/01/2017
Data fine prevista	10/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera



Sedi dove è previsto il modulo	MIPS210009
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Lingua	Inglese
Livello lingua	Livello Autonomo - B1

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / English Theatre

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi
----------------------	---



Descrizione modulo	Riflessione sulle problematiche del rapporto con i pari nell'età adolescenziale e sul fascino perverso degli strumenti della comunicazione informatica (legalità, bullismo, cyberbullismo) per la ricerca di un metodo di relazione corretto e di un uso positivo della comunicazione. Incontro con esperti sul tema, lezioni laboratoriali di tecnica recitativa, compositiva e cinematografica, produzione di testi musicali, cinematografici e copioni teatrali da presentare materialmente in una performance scenica - potenziamento capacità mnemonica, scrittoria e espressiva
Data inizio prevista	14/12/2016
Data fine prevista	17/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIPS210009 MIPS21002B
Numero destinatari	35 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 50 - Produzione di lavori teatrali, musicali, video
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola GIORDANO BRUNO (MIPS210009)

	TOTALE					10.764,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 30327)
Importo totale richiesto	€ 32.292,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	Prot.N.431/C16a del 14/11/2016
Data Delibera collegio docenti	26/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	Delibera n. 44/2015/2016
Data Delibera consiglio d'istituto	16/06/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 13:58:37

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono'</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>La gara per aprirsi</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / Talenti di scuola</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi / English Theatre</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi</u>	€ 10.764,00	
	Totale Progetto "Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi"	€ 32.292,00	
	TOTALE PIANO	€ 32.292,00	€ 45.000,00