



Circ. n.ro 19bis
Melzo, 10 ottobre 2017

A tutti i docenti
Entrambe le sedi

Oggetto: individuazione docenti interni per gestione moduli progetto PON 10862 – FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Si comunica che, a seguito dell'autorizzazione allo svolgimento del PON sopra indicato, i moduli proposti inizieranno a realizzarsi sotto la guida dei docenti esperti individuati all'interno dell'istituto e coinvolti nelle progettazioni in oggetto. Detenendo infatti le competenze richieste e, avendo, di fatto già iniziato a sviluppare l'organizzazione dei moduli progettati dalla fine dell'a.s. precedente, vengono individuate come figure di riferimento per il modulo:

- **Voce alla creatività: l'anima 'fanciullina' dei ragazzi** (Riflessione sulle problematiche del rapporto con i pari nell'età adolescenziale e sul fascino perverso degli strumenti della comunicazione informatica (legalità, bullismo, cyberbullismo) per la ricerca di un metodo di relazione corretto e di un uso positivo della comunicazione. Incontro con esperti sul tema, lezioni laboratoriali di tecnica recitativa, compositiva e cinematografica, produzione di testi musicali, cinematografici e copioni teatrali da presentare materialmente in una performance scenica - potenziamento capacità mnemonica, scrittoria e espressiva) – **Cristina Ballotta** – docente referente dell'attività teatrale di istituto (esperta)

Talenti di scuola (In collaborazione con Ipsia Melzo, per favorire socializzazione e cooperazione tra studenti di scuole diverse, organizzazione e gestione di un Talent aperto a tutte le potenzialità possibili dietro sponsorizzazione Lions Club Adda Milanese. Selezioni con esperti e spettacolo finale aperto a spettatori di ogni età e raccolta fondi per opere di solidarietà a seguito della performance. Esibizioni sul territorio in collaborazione con enti e associazioni) - **Cristina Ballotta** – docente referente dell'attività teatrale di istituto e organizzatrice dell'attività da due anni (esperta)

La gara per aprirsi (All'interno del progetto Homo Sapiens, ultimamente non più sostenuto da fondi, si creano una serie di gare e tornei per far risaltare le potenzialità fisiche dei ragazzi, magari fragili in altre materie. Soprattutto si mira a stimolare la sana competizione e la solidarietà sportiva tra pari) – **Giacomo Guazzi** – docente di educazione fisica già responsabile dell'organizzazione di "Homo sapiens" (esperto)

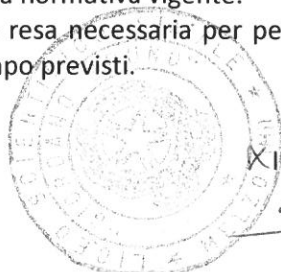
Lo sport per sentirsi 'potenziati', il gruppo e l'agonismo 'buono' (Corso di rugby, aperto a ragazze e ragazzi per creare, con uno sport apparentemente 'rude' l'idea che tutti posano sentirsi 'forti' se inseriti in una squadra) – **Paola Menin - docente di educazione fisica già responsabile dell'iniziativa negli anni precedenti (tutor)**

Per il modulo

English Theatre (Realizzazione di piccoli spettacoli teatrali in lingua inglese, con elementi anche di composizione di testi musicali, per motivare i ragazzi allo studio della lingua straniera per un apprendimento attivo e ludico ma nel contempo ben strutturato della materia soprattutto per ragazzi con difficoltà di apprendimento all'interno della metodologia didattica tradizionale) – è individuata come tutor per la parte recitativa la docente sopra indicata – **Cristina Ballotta**.

Per le altre figure di riferimento si rimanda a ulteriori avvisi o bandi in emanazione che saranno pubblicati nelle sedi virtuali e fisiche destinate secondo la normativa vigente.

La nomina delle figure sopra indicate è resa necessaria per permettere l'avvio dei moduli progettati così da poterli completare entro i termini di tempo previsti.



X Il Dirigente Scolastico